

LE COMPETENZE MUSICALI NELLA FORMAZIONE CONTEMPORANEA

Ascolto, lettura, creatività e
consapevolezza musicale
nei percorsi di
apprendimento e nelle
certificazioni internazionali

INTRODUZIONE A CURA DI:



MARIA ROSARIA CASSARINO
DIRIGENTE IC CAZZAGO S.M.

SAVERIO SETTEMBRINO
DOCENTE PIANOFORTE
IC CAZZAGO S.M.

RELATORI:



CORTINOVIS MARCO
DOCENTE DI TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
COORDINATORE LICEO MUSICALE BRESCIA



PEDRETTI LAURA
DOCENTE DI MUSICA SCUOLA
PRIMARIA IC RUDIANO



FERRARI ANDREA
MUSICISTA CREATIVO
DOCENTE DI CLARINETTO IC BARIANO



TREVISI STEFANO
HEAD OF MUSIC SUPPORT
TRINITY COLLEGE LONDON

15 MAGGIO ORE 8:30 - 12:30

SALA CIVICA - VIA VITTORIO EMANUELE,
19 BORNATO (CAZZAGO SAN MARTINO)

La partecipazione al convegno è gratuita
ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico

PROGRAMMA

8:30 - 9:00: Accoglienza e registrazione

9:00 - 9:30: Introduzione

- Dott.ssa Maria Rosaria Cassarino, Dirigente IC Cazzago San Martino
- M° Saverio Settembrino, Referente Indirizzo Musicale IC Cazzago San Martino

9:30 - 12:00: Interventi relatori

- M° Marco Cortinovis: "Verso la musicalità: la pratica didattica del liceo musicale".
- M° Andrea Ferrari: "Sfere creative: il suono dinamico. Dal suono originario all'improvvisazione creativa".
- M° Laura Pedretti: "Sviluppo delle competenze musicali dalla scuola primaria".
- M° Stefano Trevisi: "Oltre l'esecuzione: processi di consapevolezza musicale attraverso la costruzione della conoscenza musicale. Il ruolo del curriculum internazionale".

12:00 - 12:30: Dibattito e chiusura lavori

QUESTA INIZIATIVA È INSERITA SU S.O.F.I.A., IL SISTEMA OPERATIVO
PER LA FORMAZIONE E LE INIZIATIVE DI AGGIORNAMENTO
PREDISPOSTO DAL MIM CON IL CODICE IDENTIFICATIVO NUMERO
104485.