

C&J – R&P - DIPLOMA EXAM (DGD)

L'obiettivo di TCL è di rendere i propri esami accessibili a tutti, a tal fine si impegna a creare un ambiente inclusivo in cui i candidati con esigenze speciali, disabilità e particolari condizioni di salute possano dimostrare le proprie capacità e sentirsi accolti.

Per l'esame di **C&J - R&P e Diploma in digitale** sono previste le seguenti disposizioni:

- **Examiner briefed on condition:** a volte è utile che l'esaminatore sia informato sulle condizioni del candidato, in modo da poter usare la giusta sensibilità nel modo in cui svolge l'esame, anche se non sono necessarie misure specifiche. Tuttavia, è bene tener presente che gli standard di valutazione rimangono gli stessi per tutti i candidati.
- **Extended time allowed for extra recording:** ai candidati che lo richiedono può essere concesso del tempo supplementare da utilizzare tra le varie parti in cui si articola l'esame.

I candidati che hanno diritto a un tempo supplementare possono prolungare il tempo complessivo di registrazione fino a 5 minuti e gli esaminatori valuteranno da pochi secondi prima dell'inizio fino a poco dopo la fine di ogni brano, canzone o sezione dell'esame.

Durante il tempo aggiuntivo concesso, i candidati possono scegliere di spostarsi fuori dall'inquadratura o di allontanarsi dalla telecamera, oppure di avere la telecamera girata rispetto a loro. Questo tempo aggiuntivo può essere utilizzato, ad esempio, per aggiustare la posizione o pulire lo strumento, ma non può essere utilizzato per l'esecuzione pratica della prova o per la preparazione del brano successivo.

Inoltre, i candidati che hanno diritto a un tempo prolungato possono ricevere l'assistenza di un accompagnatore, se necessario, per informarlo che può fare una breve pausa o allontanarsi dalla telecamera e richiamarlo quando è il momento di iniziare l'esercizio successivo. Può essere fornito un promemoria dell'elemento successivo da eseguire. È importante che la registrazione video sia continua dall'inizio alla fine dell'esame e che non venga messa in pausa o interrotta tra una esecuzione e l'altra.

- **Scale Book:** i candidati che lo richiedono possono tenere il manuale delle scale a portata di mano solo se hanno particolari problemi, ad esempio nel ricordare i pattern. Si prega di notare che può essere usato solo come guida per dare un'occhiata prima di suonare. Un'eccessiva dipendenza dal manuale (ad esempio, se si studia troppo a lungo prima di

iniziare la prova o se vi si fa riferimento durante l'esecuzione) può comportare una perdita di punteggio.

- **Modified materials:** i candidati possono utilizzare spartiti in formati modificati (ad esempio a caratteri grandi) per i brani scelti. È responsabilità del candidato fornire i propri brani modificati. Se si tratta di pubblicazioni Trinity, è necessario mostrare alla telecamera le copie della musica originale. Le copie devono essere caricate insieme all'esame se si tratta di brani non inclusi nei libri pubblicati dal Trinity.

Per i candidati che necessitano di modifiche all'esame è necessario compilare un modulo per le disposizioni relative alle esigenze speciali, che deve essere presentato insieme all'iscrizione.

Nei casi in cui è richiesta una un'adeguata documentazione di supporto, i candidati devono attendere l'approvazione delle modifiche richieste prima di registrare la loro prestazione (vedere i dettagli di seguito).

Adjustment	Evidence required?
Examiner briefed	No
Extended recording time	No
Scale book	Yes*
Modified materials	No
Other	Please contact music@trinitycollege.it *