

CICLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA LINGUA STRANIERA - MINISTRO FIORONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - MINISTRO FIORONI	OSA - MINISTRO MORATTI - 1° DOCUMENTO (ALL. B E C DEL D. LGS. 59/04)	OSA - MINISTRO MORATTI - 2° DOCUMENTO (ALL. E DEL D. LGS. 226/05)	TRINITY COLLEGE LONDON EXAM
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Nella scuola primaria l'insegnante terrà conto della plasticità neurologica e della ricettività sensoriale del bambino, sfrutterà la sua maggiore capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogno immediato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <b>Integrazione orale</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente diftose. <b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up, ...).</li> <li>- Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) ad oggetti di uso comune e ad animali domestici.</li> <li>- Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> <li>- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<p><b>PRIMO ANNO</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b> Forme linguistiche semplici necessarie per sensibilizzare alla lingua attraverso l'uso continuo di attività di ascolto di vario genere: comandi, istruzioni, canzoni, filastrocche, racconti e brevi storie. <b>Lessico</b> - Lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche - comunicative affrontate; - Formule convenzionali per salutare e congedarsi. <b>Fonetica e fonologia</b> Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe. <b>Comprensione</b> - Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto. - Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. <b>Interazione</b> Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <b>Produzione</b> Riprodurre le parole, i comandi, le canzoncine e le filastrocche presentate in classe. <b>Abilità trasversali</b> - Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. - Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</p>	<b>GRADE 1</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenza e incoerenza, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; agisce e interviene nella realtà quotidiana valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezioni orale (ascolto)</b> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (per esempio opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <b>Produzione orale non interattiva</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Integrazione orale</b> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CLASSI QUARTA E QUINTA</b></p> <p><b>Funzioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congedarsi, ringraziare.</li> <li>- Chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>- Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>- Chiedere e dare permessi.</li> <li>- Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><b>Lessico relativo a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino al 100.</li> <li>- Orario.</li> <li>- Sistema monetario inglese.</li> <li>- Tempo atmosferico.</li> <li>- Giorni, mesi, anni.</li> <li>- Stagioni.</li> <li>- Descrizione delle persone.</li> <li>- Luoghi (casa, scuola, città).</li> <li>- Cibi e bevande.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente dei verbi "be", "have" e "can".</li> <li>- Verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous".</li> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi.</li> <li>- Interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tradizioni.</li> <li>- Festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</li> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>- Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>- Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Rivelare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.</li> </ul>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <p><b>Funzioni linguistico - comunicative</b> Funzioni linguistiche - comunicative necessarie per avviare e raggiungere il livello A-Contatto (Quadro Comune Europeo di Riferimento – QCER) <b>Lessico</b> - Lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche - comunicative affrontate. - Formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. <b>Grammatica della frase e del testo</b> Forme semplici, a livello implicito, necessarie per avviare e raggiungere il livello A1-Contatto (QCER). <b>Fonetica e fonologia</b> - Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. - Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese. <b>Cultura dei paesi anglofoni</b> - Aspetti adeguati all'età e al mondo dell'alunno relativi alla cultura implicita nella lingua. <b>Comprensione</b> Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. <b>Interazione</b> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <b>Produzione</b> - Riprodurre le canzoncine, le filastrocche e le storie apprese. - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. <b>Abilità metalinguistiche e meta testuali</b> - Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. - Eseguire semplici calcoli.</p>	<b>GRADE 2</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenza e incoerenza, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; agisce e interviene nella realtà quotidiana valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezioni orale (ascolto)</b> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (per esempio opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <b>Produzione orale non interattiva</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Integrazione orale</b> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto.</li> <li>- Esprimere capacità/incapacità.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...).</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</li> <li>- Dire e chiedere il significato di ....</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni.</li> <li>- Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</li> </ul> <p><b>Esposizione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo presente, passato, futuro, imperativo.</li> <li>- Modalità: "can", "may", "must", "shall".</li> <li>- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi.</li> <li>- Avverbi di quantità e modo.</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi.</li> <li>- Indefiniti semplici.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b> Approfondimento su aspetti della cultura anglosassone tradizioni e festività. <b>Competenze</b> - Individuare in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare entro il proprio ambito d'interesse. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.</p>	<p><b>SECONDO BIENNIO</b></p> <p><b>Funzioni linguistico - comunicative</b> Funzioni linguistiche - comunicative necessarie per potenziare il livello A1-Contatto (QCER). <b>Lessico</b> - Lessico minimo riferito alle concrete situazioni linguistiche - comunicative affrontate. - Semplici formule convenzionali per stabilire contatti sociali di base. <b>Grammatica della frase e del testo</b> Forme semplici, a livello implicito, necessarie per potenziare il livello A1-Contatto (QCER). <b>Fonetica e fonologia</b> - Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche apprese. - Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese. <b>Cultura dei paesi anglofoni</b> - Aspetti adeguati all'età e al mondo dell'alunno relativi alla cultura implicita nella lingua. <b>Comprensione</b> - Rapporto (somiglianza e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone. - Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. - Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. <b>Interazione</b> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. <b>Produzione</b> - Produrre oralmente domande semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. - Produrre in forma scritta semplici messaggi familiari. <b>Abilità metalinguistiche e meta testuali</b> - Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. - Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari.</p>	<b>GRADE 3</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenza e incoerenza, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; agisce e interviene nella realtà quotidiana valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezioni orale (ascolto)</b> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (per esempio opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <b>Produzione orale non interattiva</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Integrazione orale</b> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto.</li> <li>- Esprimere capacità/incapacità.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...).</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</li> <li>- Dire e chiedere il significato di ....</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni.</li> <li>- Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</li> </ul> <p><b>Esposizione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo presente, passato, futuro, imperativo.</li> <li>- Modalità: "can", "may", "must", "shall".</li> <li>- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi.</li> <li>- Avverbi di quantità e modo.</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi.</li> <li>- Indefiniti semplici.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b> Approfondimento su aspetti della cultura anglosassone tradizioni e festività. <b>Competenze</b> - Individuare in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare entro il proprio ambito d'interesse. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.</p>	<p><b>BIENNIO</b></p> <p><b>Funzioni linguistico - comunicative</b> Funzioni linguistiche - comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER). <b>Lessico</b> Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. <b>Grammatica della frase e del testo</b> Forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER). <b>Fonetica e fonologia</b> Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. <b>Cultura dei paesi anglofoni</b> - Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale. - Rapporto (somiglianza e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone. <b>Comprensione</b> - Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. - Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. <b>Interazione</b> Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete. <b>Produzione</b> - Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. - Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. <b>Mediazione</b> - Riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni ecc.). - Riferire in lingua italiana orale, il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua inglese. <b>Abilità metalinguistiche e meta testuali</b> - Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi delle situazioni per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. - Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.</p>	<b>GRADE 4</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenza e incoerenza, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; agisce e interviene nella realtà quotidiana valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezioni orale (ascolto)</b> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (per esempio opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <b>Produzione orale non interattiva</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Integrazione orale</b> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto.</li> <li>- Esprimere capacità/incapacità.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...).</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</li> <li>- Dire e chiedere il significato di ....</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni.</li> <li>- Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</li> </ul> <p><b>Esposizione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo presente, passato, futuro, imperativo.</li> <li>- Modalità: "can", "may", "must", "shall".</li> <li>- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi.</li> <li>- Avverbi di quantità e modo.</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi.</li> <li>- Indefiniti semplici.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b> Approfondimento su aspetti della cultura anglosassone tradizioni e festività. <b>Competenze</b> - Individuare in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare entro il proprio ambito d'interesse. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.</p>	<p><b>PRIMO ANNO</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b> Forme linguistiche semplici necessarie per sensibilizzare alla lingua attraverso l'uso continuo di attività di ascolto di vario genere: comandi, istruzioni, canzoni, filastrocche, racconti e brevi storie. <b>Lessico</b> - Lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche - comunicative affrontate; - Formule convenzionali per salutare e congedarsi. <b>Fonetica e fonologia</b> Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe. <b>Comprensione</b> - Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto. - Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. <b>Interazione</b> Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <b>Produzione</b> Riprodurre le parole, i comandi, le canzoncine e le filastrocche presentate in classe. <b>Abilità trasversali</b> - Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. - Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</p>	<b>GRADE 5</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenza e incoerenza, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; agisce e interviene nella realtà quotidiana valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezioni orale (ascolto)</b> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (per esempio opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <b>Produzione orale non interattiva</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Integrazione orale</b> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto.</li> <li>- Esprimere capacità/incapacità.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...).</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</li> <li>- Dire e chiedere il significato di ....</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni.</li> <li>- Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</li> </ul> <p><b>Esposizione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo presente, passato, futuro, imperativo.</li> <li>- Modalità: "can", "may", "must", "shall".</li> <li>- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi.</li> <li>- Avverbi di quantità e modo.</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi.</li> <li>- Indefiniti semplici.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b> Approfondimento su aspetti della cultura anglosassone tradizioni e festività. <b>Competenze</b> - Individuare in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare entro il proprio ambito d'interesse. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <p><b>Funzioni linguistico - comunicative</b> Funzioni linguistiche - comunicative necessarie per avviare e raggiungere il livello A-Contatto (Quadro Comune Europeo di Riferimento – QCER) <b>Lessico</b> - Lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche - comunicative affrontate. - Formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. <b>Grammatica della frase e del testo</b> Forme semplici, a livello implicito, necessarie per avviare e raggiungere il livello A1-Contatto (QCER). <b>Fonetica e fonologia</b> - Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. - Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese. <b>Cultura dei paesi anglofoni</b> - Aspetti adeguati all'età e al mondo dell'alunno relativi alla cultura implicita nella lingua. <b>Comprensione</b> Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. <b>Interazione</b> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <b>Produzione</b> - Riprodurre le canzoncine, le filastrocche e le storie apprese. - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. <b>Abilità metalinguistiche e meta testuali</b> - Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. - Eseguire semplici calcoli.</p>	<b>GRADE 1</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenza e incoerenza, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; agisce e interviene nella realtà quotidiana valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ricezioni orale (ascolto)</b> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (per esempio opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <b>Produzione orale non interattiva</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Integrazione orale</b> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto.</li> <li>- Esprimere capacità/incapacità.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...).</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</li> <li>- Dire e chiedere il significato di ....</li> <li>- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni.</li> <li>- Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</li> </ul> <p><b>Esposizione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo presente, passato, futuro, imperativo.</li> <li>- Modalità: "can", "may", "must", "shall".</li> <li>- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi.</li> <li>- Avverbi di quantità e modo.</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi.</li> <li>- Indefiniti semplici.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b> Approfondimento su aspetti della</p>		