

LICEI

LICEO ARTISTICO

Arti Figurative; Architettura e Ambiente; Audiovisivo e Multimediale; Design; Grafica; Scenografia.

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO, SCIENTIFICO (con opzione delle Scienze Applicate), DELLE SCIENZE UMANE

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE

B1

TRINITY COLLEGE LONDON EXAM

**ISE I
GESE 5, GESE 6**

COMPETENZE COMUNICATIVE DALL' ASSE DEI LINGUAGGI ALLEGATI AL "REGOLAMENTO RECANTE NORME IN MATERIA DI ADEMPIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE" (D.M. 22 AGOSTO 2007, N. 139).		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DPR 89/2010) (GELMINI)	SYLLABUS TRINITY
ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	LO STUDENTE...	ISE I - CANDIDATE PROFILE - Understand the main points of clear standard English that they hear or read on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc. - Deal with most everyday situations likely to arise while travelling in an English-speaking country. - Describe experience and events. - Give brief reasons and explanations for his or her plans and options. - Read, respond to and write simple connected texts on topics that are familiar or of personal interest.
Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Uso del dizionario bilingue.	Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	Overall reading comprehension: can read straightforward factual texts on subjects related to his or her field of interest with a satisfactory level of comprehension. Processing written text: can collate short pieces of information from different sources and summarise them. Can paraphrase short written passages in a simple way. Overall listening comprehension: can understand straightforward factual information about common everyday topics, identifying both general messages and specific detail, provided speech is clearly articulated.
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.	Produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.	Overall spoken production: can connect sentences in a simple way in order to describe experiences and events. Overall written production: can write straightforward connected text on a range of familiar subjects within his or her field of interest by linking a series of shorter discrete elements into a linear sequence. Correspondence: can write personal letters or emails giving news and expressing his or her thoughts, ideas and opinions. Factual writing: can write short simple essays on topics of interest. Can summarise, report and give his or her opinion about factual information matters within his or her field of interest. Creative/descriptive writing: can write straightforward detailed descriptions on a range of familiar subjects. Can write accounts of experiences in a simple connected text. Can write a description of an event - real or imagined, e.g. a recent trip.
Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Overall spoken interaction: can enter unprepared into a conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life. Understanding a native speaker: can generally follow clearly articulated speech, although may have to ask for repetition of particular words or phrases. Phonology: the correct pronunciation of vocabulary specific to the topic and subject areas; the combination of weak forms and contractions, e.g. <i>I've been to ...</i> ; sentence stress to clarify meaning; basic intonation and features of connected speech at sentence level; the intonation patterns of more complex questions; avoidance of speech patterns of recitation.
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Regole grammaticali fondamentali.	Regole grammaticali fondamentali.	Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	In addition to the items listed for ISE 0 and GESE 4: Present perfect tense, including use with <i>since, for, ever, never, just</i> . Connecting clauses using <i>because</i> . <i>Will</i> referring to the future for informing and predicting. Adjectives and adverbials of quantity, e.g. <i>a lot (of), not very much, many</i> . Expressions of preference, e.g. <i>I prefer, I'd rather</i> . Zero and first conditionals, using <i>if</i> and <i>when</i> . Present continuous tense for future use. Past continuous tense. Modals, e.g. <i>must, need to, might, don't have to</i> . Infinitive for purpose.
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).	Topic phase: Candidates should select a topic of their own choice and plan the areas of the topic which they would like to inform the examiner about and discuss. Subject areas for the Conversation phase of the interview: <i>(One subject area will be selected by the examiner)</i> Travel. Money. Fashion. Rules and regulations. Health and fitness. Learning a foreign language. Subject areas for the Portfolio and Controlled Written examination: <i>(In addition to the subject areas listed for the conversation phase of the interview)</i> Festivals. Means of transport. Special occasions, e.g. birthday celebrations. Entertainment, e.g. cinema, television, clubs. Music. Recent personal experiences.